



# Le Cercle Foch

## DESCRIPTIF DU MATÉRIEL DE PROJECTION DU CERCLE FOCH

### CABINE

- a) 2 projecteurs 35mm de type PHILIPS FP20 (double poste 600m) avec lecteurs inversés
  - Dolby SR son analogique
  - Dolby SRD son numérique
- b) Objectifs de type SCHNEIDER HD (format Panoramique 1.85)  
Objectifs de type ISCO HD (format Cinémascope 2.39)
- c) Lanternes (x2) de type FERSING Courtes + lampes xénon verticales de 900 W
- d) Processeur son de type DOLBY CP65 (formats : mono, Dolby A et SR, Dolby SRD)  
Décodeur son numérique SRD de type DOLBY DA20  
3 amplis de type CROWN XLS 402 (6 canaux)

### SALLE

- a) nombre de fauteuils de type club : 50
- b) taille de l'écran, aux normes scope 2.39, de type carte postale = 4,30 x 1,80 (toile mate anglaise et micro-perforée)
- c) 3 enceintes de scène (gauche / centre / droite), de type JBL série 46, avec pavillons à compression pour les aigus
- d) Caisson de basse de type passif et de marque JBL série 46
- e) Enceintes d'ambiances gauche et droite de type KLIPSCH bipolaires (x4)